

Христианская любовь – основа традиционной семьи.

Любовь, любовь – гласит преданье:

Союз души с душой живой,

Их единенье, сочетанье,

И роковое их слиянье,

И поединок роковой.

Ф.И. Тютчев

Среди всех явлений человеческой жизни любовь мужчины и женщины, наверное, - самое удивительное. Она всегда рядом, но с трудом достижима. Она щедра на радость, как дом пира (см. Песнь Песней, 2, 4) и крепостью своею сравнима только со смертью (см. Песн. 8, 6). Она требует для себя покровы интимности, тайны, и всегда заставляет говорить о себе. Она понятна для каждого и всегда непостижима (см. Прич. 30, 18-19).

Ни деньги, ни слава, ни власть, ни оружие не имеют в истории **такого влияния на события**, как это неуловимое чувство. **Поэзия и литература** почти целиком отданы увековечиванию любящих мужчины и женщины. У разных народов **прекраснейшими песнями всегда были песни о любви.** *

На **человеческую любовь** смотрят и смотрели по-разному. Тем не менее, **сам факт притяжения между мужчиной и женщиной, поиска ими особой гармонии и проникновения вполне очевиден.** Как очевидно и то, что с **любовью**, данной нам Творцом, в земной повседневности **происходит что-то неладное...**

Для мудрецов всех времён она **камень преткновения.** Аристотель усматривает в любви только дружбу. Платон вовсе отказывает ей в возможности жить на земле – для него это только томление по духовному миру. Даже Соломон, премудрый во многом, несчастен в любви к жёнам своим. А их у него 700 и ещё 300 наложниц.

В древних религиях Индии, Вавилона, Ассирии **богини любви** были одновременно **богинями смерти.** Это указывает на то, что с древних времён любовь расценивалась не только как **великая радость**, но и как **некое роковое начало, губительное для человека.**

Две ипостаси любви различала **греческая мифология.** Миф о первоначально существовавшем двуполом человеке – андрогине – тому доказательство. Идеал – вне жизни, он недостижим. Человек вынужден довольствоваться примитивными заменами любви – таков общий ответ языческого сознания на проблему полов.

Профессор М.Д. Муретов,** анализируя оригинальные памятники древности: «Симпосион» («Пир») Платона, «Песнь Песней» Соломона и гимн любви апостола Павла из 13 главы. Первого апостольского послания Коринфянам, выделяет три «правды», три представления о любви, **три её идеала: языческий, иудейский и христианский.**

* А. Рогозянский. Философия любви. В сб. Любовь и интимность: поиск духовного смысла. М., 2003, с. 6.

** Избранные труды. М. 2002.

Эллинизм и язычество дошли только до чувственно-сладостного восторга любви – только до **Эроса**. («В точности так же, как существуют три слоя человеческой личности, существует и три возможных способа отношения к ней»). **Эрос, по определению философа Виктора Франкла, - вторая ступень прикосновения к чужому «Я»**. Эрос, в отличие от **секса**, задействует не только тело, но и психику. («Сексуальное влечение к сексуально привлекательному партнёру непосредственно воздействует на физическое существо человека»).

Сексуальное отношение расценивается Франклом как «самый примитивный подход в отношениях мужчины и женщины». («Эротика проникает в следующий, более глубокий слой, входит уже в психическую сферу другого человека... Эротическое отношение, «отношение увлечённости», направлено не только на физическую сущность, но оно всё ещё не проникает в сердце другого человека. Это делается на третьем возможном уровне отношений: на уровне самой **любви**»).

В «Песне Песней» Царя Соломона нет места эросу, там **«агапэ»** - сильное, постоянное, чистое, девственное чувство. «Песня Песней» рассматривается М.Д. Муратовым как плач бедной еврейской девушки Суламиты по своему возлюбленному, с которым она разлучена Соломоном.

«Наука обязана считаться, - пишет М.Д. Муратов, - и с исконным иудео-христианским пониманием книги». Отношения Бога и Израиля в Ветхом и Иисуса Христа и Его Церкви в Новом Завете уподобляются браку: они теснейшие и вечные.

Выделяясь на фоне языческого и иудейского, портрет **христианского идеала любви** становится более понятным: «с него снято покрывало человеческого эгоизма».

Рассмотрению **свойств христианской любви** посвящены труды известного отечественного философа **Семёна Людвиговича Франка**. В его понимании **христианство целиком есть «религия любви»**, раскрывающая очи души к способности любить и для предчувствия Царства Любви.

«Отныне, - говорит С. Франк, - душа в своей последней глубине знает, что **Бог есть любовь, что любовь есть сила Божия**, оздоравливающая, совершенствующая, благодатствующая человеческую жизнь». По его мнению, любовь вынуждена бороться со многими страстями и пороками и лишь несовершенно и частично воплощается в этом мире. Для многих она так и остаётся недостижимой.*

Грехи против любви и семьи.

1. Неправильное поведение до знакомства, **разлад с родителями**. Если в семье молодого человека конфликт с кем-то из её членов, он обязательно перенесёт этот конфликт в свою семью.
2. Потеря целомудрия до брака. Пробный брак – это величайшая ошибка. **Заслуга девушки, женщины – не много мужчин, а один на всю жизнь.**

* С. Л. Франк. Религия любви. Цитируется по сб. Любовь и интимность: поиск духовного смысла. М., Храм трёх святителей на Кулишках, 3003.

3. Неправильные представления о любви.
4. Подмена представлений о высокой любви её подделками.
5. Измены, ложь, гордыня, лень, нежелание трудиться, строить отношения, эгоизм, самоутверждение.
6. Неумение терпеть, смиряться, любить, нести ответственность, понимать другого: это отсутствие того, что называется **созерцательным творчеством**. (Проф. А.И. Половинкин ставит этот вид творчества выше, нежели художественное, душевное творчество.)
7. Нежелание иметь детей, аборты. (Психологи утверждают, что к мужчине приходит ощущение и понимание отцовства после третьего ребёнка.)

Самой распространённой ошибкой молодых людей является следование **проповеди «свободной любви»** и поиск в отношениях личной выгоды, физического наслаждения.

«Мы все думаем, будто знаем, что такое любовь, и умеем любить. На самом деле мы умеем **только лакомиться человеческими отношениями**». (Митр. Антоний Сурожский, с. 299)

Семён Людвигович Франк подробно рассматривает аскетическую установку, которая предполагает воздержание от внешнего общения и самих чувств в отношении близких людей: **«Кто любит отца и мать... сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня» (Мф. 10, 37)**.

Человек любит двояко, есть два явления, называемые одним словом любовь: **любовь страстная, эгоистическая и любовь-прозрение замысла и красоты другого человека, Божьего замысла о нём**. Итак, основу его воодушевления составляет **духовное чувство, восходящее к вечности**. «Мы вечно будем вместе», «Я полюбил тебя навсегда» - говорим мы и верим, что так и будет. Но здесь же даёт о себе знать и иное желание – извлечь из любви для себя более ощутимые, сиюминутные выгоды. Так у земной любви **появляются спутницы: желание власти и наслаждения, которые могут до конца вытеснить духовное чувство**.

В этом смысле **христианство есть борьба за любовь и поиск любви настоящей**. Оживить любовь, вернуть ей силы и свежесть, если она погасла, или её сохранить, если боимся её потерять, можно лишь тогда, когда человек может вместить в себя нечто большее, чем плотское удовольствие и сентиментальное обхаживание друг друга. То есть человек приобретает **духовную ценность и цель**, ради которой стоит и хочется жить и которая образует новую почву для единства. Эрих Фромм назвал любовь «ответом на проблему человеческого существования».*

Человек и мир сотворены по любви и для любви. Высшим нравственным законом, который дан Богом миру и человеку, является любовь. Закон это должен соединить все существа в беспредельную

* Э. Фромм. «Искусство любить». Цитируется по сб. Любовь и интимность: поиск духовного смысла. с. 209.

гармонию. «Христианство заповедало привязанности такие, которых природа никогда не внушала человеку». Этот закон распространяется на интимные отношения. **Любовь мужчины и женщины – великое духовное чувство, пронизывающее всю природу человека. Оно задействует его тело, душу и дух.**

Это идеал, от которого так далека сегодня наша искаженная грехом природа. Но эта самая природа по законам генетической памяти стремится к идеалу (утраченному раю) и ищет любви во всех её проявлениях.

Каков идеал любви?

Русская культурная традиция и Православная религия мыслят **взаимоотношения мужчины и женщины только в браке**. На этой позиции будем стоять и мы. **В браке реализуется важнейшие свойства истинной любви – постоянство, самосовершенствование, «возрастание в добре».**

Итак, **первый брак**, первый союз мужчины и женщины, первая семья и любовь возникли в раю. Об этом мы читаем на страницах Священной книги Библии, открыв первую из её книг – **книгу Бытия**. Моногамия – закон для человеческого рода. «Первая жена – Богом дана», - гласит русская пословица. **«Одна плоть»** - это великая тайна любви.

Здесь очень важно узнать, сколько раз происходило узнавание Адамом Евы. **Три раза** он её по-разному «полюблял».* Когда Ева была создана от ребра Адама, он увидел её и воскликнул: «Вот, это **кость от костей моих и плоть от плоти моей**». Это было первое признание в любви. Мужчина признал в женщине самого близкого и дорогого человека. Он дал ей имя «жена».

Это и есть самая **первая и совершенная любовь**. В такой любви человек видит другого человека, понимает и принимает его: этот другой – я сам. Это была и первая церковь, и семья. Такой союз **был благословлён Богом**. Здесь не было вражды, причинённого друг другу страдания, смерти, зла.

Второй период наступил после грехопадения. Адам искусился через жену. Ему нужно было **простить её и примириться с ней**. Он и сам оказался виноват перед Евой в том, что перед Богом отказался от неё.

«И нарёк Адам имя жене своей Ева (Жизнь), и стала она матерью всех живущих». Это была **любовь примирения, прощения**.

«Третий раз познал Адам жену свою, и она родила...». Это **чувственная, плотная, детородная любовь**. Если внимательно пронаблюдать жизнь супружеских пар, то можно увидеть, как **три периода**, что присутствовали в жизни Адама и Евы, повторяются и в их отношениях. Только у нас, потомков Адама, это происходит в обратном порядке: **сначала – любовь чувственная** (притяжение тела и души), детородная.

Потом она утихает не потому, что плоха, а потому, что исполнилась. От неё остаётся нежность: память души и тела. Если супруги прожили

* Авдеенко Е.А. Переходный возраст. Как правильно выйти замуж? М., Русский Хронограф, 2005.

дольше, утихает и **вторая любовь – примирения и прощения**. Муж и жена всё простили друг другу даже на будущее. Они готовы принять нас с болезнями и странностями. От этой любви остаётся бесконечное терпение. Вот тогда и наступает **совершенная любовь**.*

Священное Писание даёт нам много **примеров истинных супружеских отношений** и негативных. Это Истории Авраама и Сарры, Иакова и Рахиль, Товии и ..., Иоакима и Анны. Гимн любви и красоте звучит в «Песне Песней» Соломона. История могучего Самсона – противоположный образец.

Вопрос о любви – главная проблема наших взрослеющих детей.

Под влиянием СМИ И ТЕЛЕ проблема значительно помолодела, поэтому говорить с детьми по проблемам взаимоотношений полов необходимо и, конечно, не на уровне бесед медико-педагогических школ.

Любовь одна, а подделок много. Как не ошибиться самим, как помочь нашим детям быть счастливыми – этому посвящён наш доклад.

«По любви ещё никто замуж не выходил и не женился». Любовь награда, любовь – цель брака. **«Любовь супругов – это единение двух людей, которое рождается в браке и возвращается в течение 10-15 лет совместной жизни»**.**

Только в созидании любви могут нормально жить и развиваться дети. Неслучайно, бытует ещё афоризм: **«Самое большее, что может сделать отец для своих детей – это любить их мать»**.

Священное Писание подчёркивает разницу в заповедях, данных Богом мужчине и женщине в их брачном союзе. **Муж должен любить жену, как своё тело. Жена должна «убояться» мужа**. На этом слове спотыкаются наши современники. «Убояться» - уважать за то, что на нём лежит самая большая ответственность за семью: он – глава семьи. Почему? Женщина –

Влюблённость	Страсть	Привычка	Секс	Любовь
Самолюбие	Жадность	Лень	Инстинкт	Любовь
Кратковременность Пылкость Влюбляются во что-то, но не в человека Бенгальская свеча	Мучительность Желание обладать для себя Пожар	Скука Нежелание духовно строить отношения Диван	Оскорбительность Пылкость Расчётливость Ненасытность Скачки на бешеной лошади	Постоянство Уважение Дружба Жертвенность Любовь Тихий летний вечер

Как отличит любовь от подделок?

существо более слабое, эмоциональное, подверженное влиянию внешней среды. Её нужно защищать и оберегать.

* Е. А. Авдееenko. Там же.

** Свящ. Илья Шугаев. Один раз и на всю жизнь. М., 2005

Тем отвратительнее выглядит **подмена любви** в современном обществе **сексом**. Попытки уверить нас, что секс и любовь – одно и то же, звучат нагло и назойливо.

Секс – это отношения полов на уровне телесном, когда кто-то желает воспользоваться телом другого человека, чтобы удовлетворить свои личные (физиологические) потребности.

С горечью пишет об этом современный испанский философ Альфонсо Лопес Кинтас., Для тех, кто утвердился во мнении, что секс – это и есть любовь, для тех проповедь веры и нравственности – обращение к атрофированным свойствам души.

«**Любовь** – удивительное чувство, но оно не только чувство, оно **состояние всего существа...** Тайна любви в человеке начинается в тот момент, когда **на него смотрим без желания им обладать, без желания над ним властвовать, без желания каким бы то ни было способом воспользоваться его дарами или его личностью, - только глядим и изумляемся той красоте, что нам открылась**».*

Истинная любовь встречается нечасто. Но она есть! В русской литературе и в мировой истории мы найдем её классические образцы. Наиболее понятным и доступным является пример Петра и Февронии Муромских, о которых сохранил для нас бессмертную память о них писатель Древней Руси Ермолай Еразм.

Произведение входит в школьную программу, педагог имеет неограниченную возможность дать представление о духовной любви, как понимали её наши православные предки. И сейчас христиане, члены Православной Церкви, стремятся подражать их духовному подвигу супружеской любви.

Знал ли языческий мир такие высокие образцы? Догадывался. Преподавателям литературы советуем обратиться к греческой мифологии и сопоставить содержание жития Муромских святых с историей о Филимоне и Бавкиде.

О чём говорить с детьми?

Дать представление об **иерархии ценностей**. Семья и любовь – самая большая ценность в этом мире. Выше её – только любовь к Богу. Этот взгляд Православной церкви и наших предков расходится с современными представлениями молодого поколения. Желание карьеры, денег, положения в обществе относится к разряду личных, индивидуальных ценностей. Мало того, они часто вступают в противоречие с самой основой семейных отношений – любовью. «Самоутверждение индивидуума есть отказ от самой способности любить».*

Поднимать статус семьи.

Семья – это великая ценность, с ней связано истинное представление о счастье. Семью нужно беречь, бороться с тем, что её разрушает.

В семье существует иерархия с чётким пониманием места и роли каждого

* Митр. Антоний Сурожский (Блюм). О любви в современном мире. Цитируется по сб. Любовь и интимность: поиск духовного смысла. с. 292.

члена семьи. **Глава семьи – мужчина.**

Молодость должна «научиться» быть **верной.** (Франк)

Восстанавливать **связь поколений.**

Вести **общее хозяйство, дело.**

Обрести **идеологию (высший смысл и цель в жизни).**

Учить любить

Дети – маленькие взрослые.

Детский сад и школа не могут воспитывать так, как семья. **Воспитывает и отвечает за детей – семья. «Счастливая семья та, в которой каждый человека течение всей своей жизни старается творить добро, избегает делать зло и защищён от зла смирением, терпением и любовью ко всем ближним».**

Истинная любовь между мужчиной и женщиной в нашей религиозной и культурной традиции невозможна без любви духовной, о которой Господь Иисус Христос заповедал нам, уходя на крестную смерть. Это любовь к Богу и ближнему. Понятие «ближний» расширяется до размеров вселенских («любите врагов ваших»). Невозможно любить человека вообще: можно любить конкретного человека. Явление любви зависит не от объекта, а субъекта, т. е. от его способности любить. Кто выбирает любовь, тот следует заповеди апостола Павла: «Любовь долготерпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не престаёт» (1-е Коринфянам, 13:4-8).

Литература.

Половинкин А.И. Православная духовная культура. М. Владос, 2005.

Митрополит Антоний Сурожский (Блюм). Таинство любви. Беседа о христианском браке. С.-П., Сатись, 1994.

Как создать христианскую семью. Издательство Пачаевской Лавры, 2002.

Разумихина Г.П. Будь, пожалуйста, счастлив: беседы о семье. М., Школа-Пресс, 1999.

Свящ. Илья Шугаев. Один раз на всю жизнь. Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях. Издательский совет Русской Православной Церкви, 2005.

Авдеенко Г.А. Переходный возраст. Как правильно выйти замуж? М., Русский Хронограф, 2005..

Любовь и интимность: поиск духовного смысла. Сб. М., 2003.

Свящ. Евгений Шугаев. Один раз и на всю жизнь М., 2005

Авдеенко Е.А. Переходный возраст или как правильно выйти замуж. Хронограф. 2006.